

Le jeu est avant tout source de plaisir. Il peut aussi être un prétexte pour favoriser

le développement global de l'enfant. Grâce à lui, l'enfant se construit, il acquiert des habiletés corporelles et intellectuelles. L'apprentissage se fait par étapes, l'enfant passe d'un palier à l'autre à son rythme. Le contact, le jeu en équipe, le respect des règles favorisent également la socialisation.

Ci-dessous, quelques idées pour passer le temps pendant cette période particulière de confinement :

Bien sûr, à vous d'adapter à votre enfant et à votre environnement.

Le niveau et la durée du jeu sont à mettre en accord avec les capacités et le degré d'attention de votre enfant.

C'est lui qui vous dictera le choix du jeu et la façon de le conduire.

Ces réalisations pourront ensuite servir de décoration pour une pièce de la maison ou pour offrir à ceux que l'on n'a pas pu voir pendant le confinement !

Avec toujours pour mot d'ordre : faire plaisir et se faire plaisir !

Nous restons à votre disposition pour vous aider dans leur mise en pratique et vos retours...

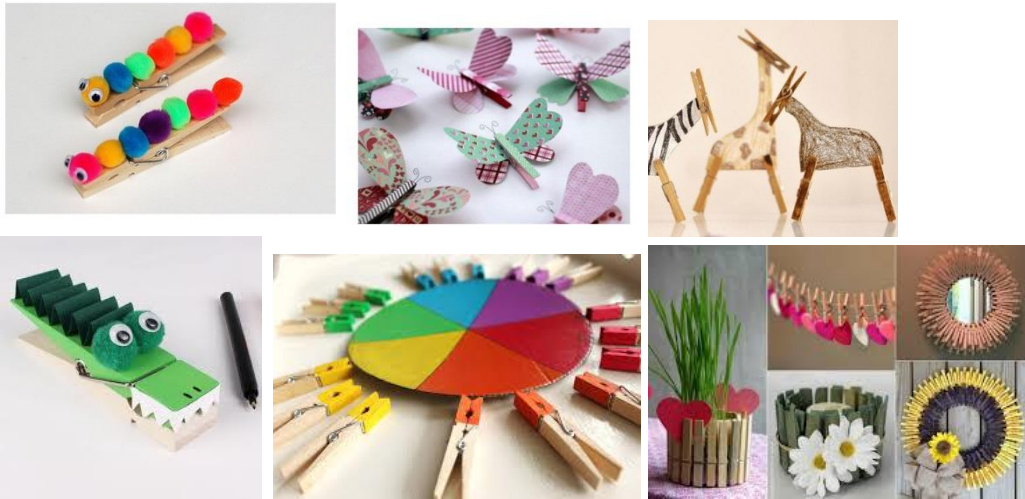


Avant de commencer, regardez autour de vous !

Tout le petit matériel habituel est utilisable : papier en tout genre, colle, ciseaux, poinçonneuse, crayons de couleurs, feutres, scotch, peinture, gommettes, paillettes, sable coloré, sans oublier tout ce que vous pouvez récupérer dans la maison (et le jardin pour ceux qui en ont un...) : boîte à œufs, bouchons en liège et plastiques, pinces à linge, rouleaux de sopalin ou papier toilette, polystyrène, papier à bulles, vieilles cartes postales, paille, papier cartonné, emballages plastiques, filets de légumes/fruits, perles de bijoux cassés, boîte à chaussure, cagettes de fruits, petits cailloux, graines, tissus, boutons, pâtes, brindilles, feuilles d'arbres, vieilles photos inutilisées ou abimées, capsules de machine à café, pommes de pin, galets, coquillages, écorce et morceaux de bois, mousse, bolduc, fils de laine, prospectus, papier journal, étiquettes de produits...

C'est parti !

• Pince à linge :



Pinces à linge, colle, feutres, papier, feutrine, gommettes...

• Fabriquer de la peinture gonflante :



Recette :

3 cuillères à soupe de farine, 3 cuillères à soupe de sel fin, 5 à 6 cuillères à soupe d'eau, des colorants alimentaires ou de la peinture, 1 cuillère à café de levure ou 1 cuillère à café de bicarbonate de sodium (en option), un four micro-ondes.

Tout d'abord, mélanger la farine, la levure (ou le bicarbonate) et le sel dans un saladier, puis ajouter l'eau jusqu'à obtenir une pâte un peu épaisse, comme un yaourt brassé.

Répartir cette pâte dans 3 petits pots.

Ajouter ensuite la couleur, soit avec quelques gouttes de colorants alimentaires (3 gouttes par pot), soit avec un peu de gouache. Et bien mélanger.

Il n'y a plus qu'à peindre sur une feuille en laissant une bonne épaisseur pour que la peinture gonflante puisse... gonfler.

- **Atelier cuisine :**

Rendre les assiettes amusantes et qui donnent envie.
Malaxer, saupoudrer, décorer... et goûter !



- **Ma main devient...**



Poser la main dans la peinture, puis sur la feuille... soulever délicatement.
Il vous reste à dessiner les éléments manquants (yeux, bec, nageoires...).
Vous pouvez ensuite aider votre enfant à dessiner un décor : de l'herbe, des fleurs, une ferme...
Déclinable presque à l'infini !

→ Dans la même idée, on peut aussi utiliser **les pieds** !



→ **Variante grandeur nature** :

S'il vous reste une nappe en papier ou un grand rouleau (type celui vendu rayon enfant dans un magasin suédois...) :

Disposez-le au sol, faites allonger votre enfant dessus et dessinez le contour de sa silhouette.

Une fois relevé, proposez à votre enfant de dessiner les éléments du corps, les vêtements avec tout un tas de matériaux (laine pour les cheveux, gommettes pour les yeux, rouge à lèvres de maman pour la bouche...).

Le jeu peut-être alors de demander à maman, papa, les frère/sœur de faire de même pour reconstituer chacun sa silhouette.

Soit chacun décore sa propre silhouette, soit on échange les rôles ! Rires garantis !

→ **Le petit plus** : diffuser une musique douce ou rapide qui peut donner le tempo à l'activité...

→ Favoriser la structuration de la connaissance de son corps et la stimulation sensorimotrice (l'action entre les sens – vue, ouïe, toucher – et l'action motrice), verbaliser les actions et favoriser l'expression spontanée par la création picturale, stimuler le visuel et le tactile grâce à la peinture et aux empreintes du propre corps de l'enfant, stimuler la connaissance du corps et permettre à l'enfant, qui a une conscience limitée de sa personne, de laisser une trace de soi.

• **Mosaïque** :

Dans l'idée de récup, avec tout ce qui vous passe sous la main, coller les éléments récupérés sur une plaque de bois, une feuille, une assiette en carton, un cadre, un miroir, une planche...



Vous ou votre enfant dessinez (vous trouverez beaucoup de modèle à imprimer sur le net).

Faites-lui découper des papiers de différentes couleurs pour les utiliser comme mosaïque.

Il ne lui reste plus qu'à coller les papiers de mosaïque sur les éléments de son dessin.

• **Les pompons** :

Faire un pompon, c'est facile et rapide.

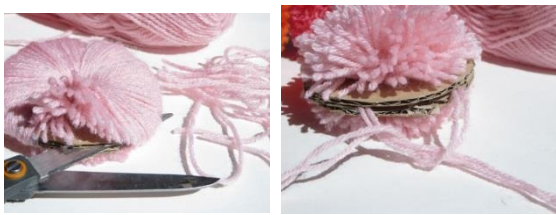
Il vous suffit pour cela d'une pelote de laine, d'un morceau de carton, d'une paire de ciseaux, d'un verre et d'un crayon à papier.



ETAPE 1 : Tracez deux cercles sur un morceau de carton à l'aide d'un verre. Ensuite, découpez les deux cercles et à l'aide des ciseaux, créez un trou d'environ 2 cm de diamètre au centre. Cela n'a pas besoin d'être parfait. Superposez les deux cercles.



ETAPE 2 : Tirez un fil de laine d'environ 1,5 mètre de la pelote de laine et multipliez-le 8 à 10 fois afin de gagner du temps. Enroulez tous les fils d'un coup autour des deux cercles superposés. Une fois le trou central quasiment rempli, arrêtez-vous et coupez les fils qui dépassent.



ETAPE 3 : Coupez les fils au ciseau, en suivant le contour extérieur du cercle. Pour vous aider, glissez les ciseaux entre les deux cercles en carton. Ensuite, passez un fil de laine doublé entre les deux cercles cartonnés. Faites un nœud et serrez très fort.



ETAPE 4 : Coupez délicatement les cercles en carton afin de les retirer du pompon. Pour une plus jolie finition, égalisez les fils du pompon avec les ciseaux. Cela permettra de lui donner un aspect plus rond et plus régulier. C'est terminé !

→ Une autre technique qui peut être plus facile encore pour certains enfants :



Il vous suffit de vous munir d'échevettes de laine fine (de 2 couleurs différentes si vous souhaitez créer un bel effet bicolore, rouge/blanc ou blanc/vert) et d'enrouler les fils autour d'une **fourchette**.

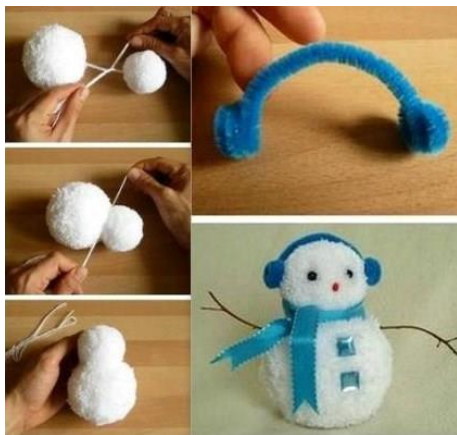
On lie le tout en faisant un solide nœud avant de couper les extrémités pour obtenir un joli pompon !

→ Vous pouvez en accrocher partout ! Faire des mobiles, des porte-clés, des bonhommes :

→ Pour faire un bonhomme ou des animaux :

Faites un petit pompon pour la tête. Veillez à l'attacher 2 fois avant de retirer votre patron car il faut un fil (enfin 2 car, une fois attaché, il est doublé) pour attacher avec le corps et un fil (double) pour servir d'attache au bonhomme.

Une fois les 2 pompons attachés, il faut les tailler pour avoir quelque chose de régulier.



Découpez les divers éléments à coller sur le bonhomme dans de la feutrine ou morceaux de tissus inutilisés : l'écharpe, les cache-oreilles (ici en cure-pipe), les boutons à coller sur le ventre du bonhomme, les yeux, le nez, la bouche. Pour les bras, vous pouvez récupérer 2 brindilles, et les coller.

Pour suspendre : du fil de fer fin et blanc fait bien l'affaire ou passez un fil de pêche avec une petite aiguille.

• Peinture « propre » :



Mettre de la gouache dans des sacs de congélation, bien les fermer !

Disposer les sacs à plat sur une table ou accrochés sur une fenêtre (fait un peu comme un vitrail évolutif).

Votre enfant peut passer son doigt ou un pinceau (ou autre) sur le sac : les motifs apparaissent, avec une sensation de relief et... pas de peinture sur les doigts pour une activité sensorielle qui plaira à coup sûr !

• Recycler sa boîte à œufs :



→ Et les boîtes d'allumettes :



préférée, sa propre photo... !

A décliner en fonction d'un thème, personnage



→ En version cadeau :

Faites décorer 6 boîtes à votre enfant et y glisser des petits cadeaux (mini dessin, bon pour un câlin, etc...), puis les offrir à la personne de son choix qui doit alors lancer un dé et ouvrir la boîte correspondante pour connaître sa surprise !

• Mr/Mme :



Un vieux bas ou chaussette, un peu de terreau, des graines d'herbes, un yaourt en plastique pour faire le contenant, 2 yeux pour rendre le bonhomme vivant, un marqueur, de la peinture, de la colle, du papier kraft, enfin ce que vous voulez pour transformer le pot en vêtement !

Déroulement :

On verse les graines d'herbe dans le fond du bas/chaussette.

On verse le terreau dans le bas/chaussette et on y fait un nœud.

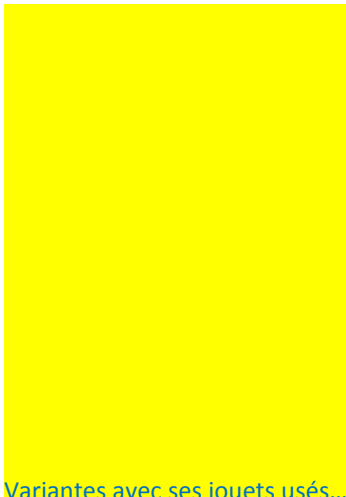
Ensuite, il faut verser un peu d'eau dans le fond du pot de yaourt jusqu'à environ la moitié,

Puis on met le bas dedans en faisant attention à mettre le nœud qui trempe dans l'eau,

Fixer les yeux de votre bonhomme et avec le marqueur (faites-lui son plus beau sourire !),

Maintenant attachez-vous à la décoration du pot de yaourt pour créer des vêtements sur mesure et voilà, c'est terminé.

Votre enfant pourra se rendre compte du temps qui passe en voyant son bonhomme avoir les cheveux qui poussent et... le top... pouvoir lui couper au fur et à mesure !



→ Variantes avec ses jouets usés...



• **Labyrinthe miniature :**



Un couvercle de boîte à chaussure, des bâtons de glace, une bille ou petite balle. Coller les bâtons de glace comme bon vous semble, à partir du moment où la bille peut passer de haut en bas...

• **Jouer avec un ballon de baudruche** plaît beaucoup aux enfants : il ne vole pas vite, a des directions parfois étonnantes et est léger dans les mains. La difficulté est de l'attraper et de le garder en main.



On peut aussi les décorer...

→ Développer la coordination œil/main, la motricité manuelle, l'ajustement postural et l'équilibre (l'enfant se tient debout), stimuler les mouvements et la coordination des membres, développer l'acquisition des notions spatiales et le mouvement de lancer.

• **Construire la plus haute tour** : boîtes d'allumettes, de conserve, bouteilles de lait, d'eau...

Qui peut se transformer en « **chamboule-tout** ». L'idée étant de « viser » et surtout de faire tomber : bruit,



direction des objets, etc... **rires garantis !**

→ On peut aussi faire **décorer les boîtes à l'enfant**, cela permet de faire plusieurs activités en même temps, tout en prévoyant sur la semaine les différentes étapes et voir la finalité, une fois terminé.

→ Développer la motricité et l'habileté manuelle, favoriser le contrôle à la fois du regard et de l'activité de la main, verbaliser les ressentis et les encouragements, développer la coordination œil/main, le visuel, le toucher, l'audition (lors des chutes des tours), intégrer, comprendre et respecter les règles du jeu, de la pesanteur et de l'équilibre des cubes, améliorer la concentration tout en permettant de se détendre.

• **Jeux de mains à 2 ou plus :**



Exercez une pression sur les mains, pieds, articulations... que l'autre doit rendre. Varier les touches, nombre, vitesse, type de caresses, type de pression, sens de rotation, On peut aussi utiliser des objets.

Améliore la motricité manuelle et le contrôle de la force de pulsation, favorise les échanges et permet de communiquer autrement, stimuler les sens par le biais d'une communication corporelle, permettre un contact corporel avec les autres, contenir l'agitation, travailler la stabilité.

• **On n'oublie pas les livres, comptines, musique et chansons (pour enfants mais pas que....)**



Livres ou cahier de comptines, outils numériques ou CD sont également disponibles, marionnettes et objets en tout genre pour réaliser des chorégraphies quand les chansons peuvent être mimées ou dansées.

Durant le chant, penser à moduler le ton. L'expression du visage, les mouvements du corps et des mains doivent faire vivre le chant. La vue et le toucher, entre l'adulte et l'enfant ou entre les enfants, sont importants durant cette activité.

→ Travailler les mouvements moteurs globaux et les mouvements des mains, stimuler le corps par les mouvements, prendre conscience de son propre corps, stimuler l'écoute et la diction des mots, mobiliser la voix et le tactile, l'écoute, la sensation physique du son, les praxies (fonction de coordination, adaptation au mouvement) ainsi que la locution.

→ **Variante** : danse libre ou guidée

Laissez aller votre imagination et celle de votre enfant ! Tout type de musique/chanson fait l'affaire, du moment qu'elle donne l'envie de bouger !

• Musique maestro !

Faire de la musique avec différents objets de la maison pour découvrir des sons, développer la coordination et le sens du rythme, améliorer la préhension (action de saisir), se dépenser en s'amusant, explorer les sons, les rythmes et les tempos, développer de nouvelles sensations en lien avec l'action motrice du corps grâce au son et au rythme, à l'espace, développer la concentration, stimuler le tactile et l'auditif mais aussi le visuel avec les couleurs et les brillances des différents ustensiles utilisés.

Matériel : Boîtes vides, bouteilles en plastique vides ou à moitié remplies de riz ou de semoule, boîtes remplies de légumes secs ou de céréales, casseroles et leur couvercle, fouets culinaires ou encore cuillères en bois, inox ou plastique...

→ Variantes :

- Remplacer les objets de cuisine par de réels instruments de musique comme tambourins, bâtons de pluie, cymbales, xylophone.
- Créer des instruments de musique :



→ Compléter l'activité par l'écoute de musiques diverses.

• Jeux d'eau : Vive le transvasement !



Améliorer la préhension (action de saisir), développer le sens tactile, visuel, l'observation (ce qui flotte ou coule...), susciter la curiosité.

Matériel : Bassine ou baignoire, objets du quotidien qui flottent (bouchons en liège, figurines en plastique...) et qui coulent (petites cuillères, cubes en bois...)

Prévoir des nappes imperméables au sol ainsi qu'une bâche ou des serviettes sous la bassine et être vigilant à la sécurité des enfants durant cette activité !

→ Variante : même système mais avec des graines, riz, pâtes...

• Tri de tout !



Matériel : Boîtes à œufs en carton, à chaussures, en métal, boîtes alimentaires en plastique, essoreuse à salade, différentes bouteilles vides en plastique (tailles et couleurs différentes si possible) mais aussi des petites et grosses perles (attention si votre enfant met les objets à la bouche) ou autres objets/jouets/images divers (cubes de différentes tailles et couleurs, petites voitures...) ou encore objets de tous les jours (pâtes, graines, cuillères, canards en plastique, raisins secs) pour remplir les boîtes en fonction de votre consigne (taille, couleurs, catégorie...).

Durant l'activité, il est possible dans un premier temps de jouer à trier **par famille** le matériel (les pâtes d'un côté, les lentilles de l'autre). Ensuite, si les capacités et l'envie de l'enfant le permettent, les classer par **critères** de taille, de couleurs, etc.

→ Et encore plus loin : donner deux ou trois consignes à respecter en même temps.

Pour le rendre plus convivial, inviter les frères et sœurs à s'entraider et se passer les pièces du jeu en fonction des consignes.

Egalement intéressant : ce jeu peut être aussi être l'occasion de développer l'olfactif et le gustatif en faisant trier les aliments après les avoir sentis et/ou goûtés (café moulu, cacao, sel, sucre, raisins secs, cacahuètes).

→ Solliciter les mains (pince pouce/index), développer la coordination œil/main ainsi que la préhension (action de saisir), permettre l'apprentissage des couleurs, des noms des objets..., verbaliser les actions pour permettre à votre enfant de se familiariser avec les mots, les actions, les objets, stimuler le visuel et le tactile, favoriser le contrôle de soi ainsi que le travail avec l'autre, respecter les règles et permettre la découverte des limites spatiales (notamment celles des boîtes), développer les praxies.

• Imiter les bruits des animaux :

A partir d'images, vidéos, livres, peluches...

Découvrir les cris des animaux.

→ Stimuler l'audition, la concentration sur soi et l'autre. Prendre conscience de son corps.

→ Variante : Adapter ses gestes et ses cris à l'animal désigné, mimer.

• Fabriquer une cabane en carton ou en tissu :



→ Développer la créativité.

Remarque : pour les enfants atteints de troubles visuels ou de cécité, jouer dans un environnement clos où ils maîtrisent l'espace aisément est facilitateur et rassurant.

• Création d'une œuvre « de tout »

Découvrir ou redécouvrir les matières. Stimuler la motricité ainsi que la créativité. Quand il y a plusieurs enfants à la maison : favoriser la cohésion, le partage et la socialisation des enfants.

Matériel : tout ce qui peut être collé, peint !

Tout disposer sur la table et durant l'activité, laisser votre enfant libre dans sa création. L'aider si nécessaire pour les différentes manipulations.

Veiller à sa **sécurité** durant l'activité, notamment à la possible ingestion de petits objets. Tout au long du jeu, dialoguer avec lui sur les sens en commentant par exemple, les matériaux : «c'est doux le velours au toucher, la cannelle sent bon, etc... ».

→ **Variante** : Définir un **domaine sensoriel** (toucher, odorat, vue...) pour réaliser un tableau avec des éléments qui se rapportent à ce sens et réunir ensuite les toiles pour représenter les différents sens.

→ Développer la motricité manuelle qu'elle soit fine ou globale car l'espace d'expression est vaste, faire découvrir différents matériaux, différents ressentis (en touchant les choses), encourager à la verbalisation des noms des différentes matières, travailler sur différents mots de vocabulaire, stimuler le visuel, le tactile, l'odorat, favoriser l'expression personnelle, canaliser l'enfant, susciter l'intérêt grâce à la diversité du matériel et favoriser l'expression et favoriser l'organisation de l'action.

- **Réaliser un cadre** : L'enfant crée un cadre avec différents matériaux pour y mettre une photo.



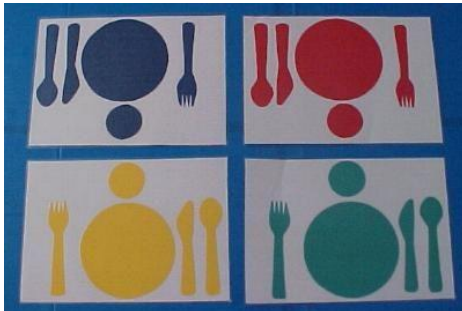
→ Stimuler la créativité et la valorisation de soi. Travailler sur l'identité.

Matériel : Une photo, un carton de 20x20 cm ou de 30x30 cm par enfant, des papiers de récupération (publicités, magazines, journaux, tapisserie, papier cadeau...), de petits objets (pâtes, graines, perles, raphia, sable, ruban...), de la colle liquide.

Durant l'activité, accompagner votre enfant et l'aider si nécessaire. Valoriser sa création.

→ **Variante** : définir un thème (exemple: la plage) pour la création des cadres.

- **Créer un set de table** en fonction des goûts de votre enfant, ses photos ou ses dessins animés préférés...



Remarque : ce jeu peut aussi être prétexte à une sensibilisation à l'équilibre alimentaire, à la diversification du goût et des aspects sensoriels des aliments.

→ Acquérir une « culture du bien manger », apprendre de nouveaux mots, améliorer quand c'est possible, la réalisation de petits gestes avec l'utilisation de paires de ciseaux et de colle, apprendre à dresser la table, à se mettre à sa place, à raconter des histoires, à être fier de ses dessins...

Matériel : différents magazines (cuisine, publicités, jardinage, actualité...), une paire de ciseaux, de la colle, des feuilles A3, du film alimentaire, un panneau composé de visuels d'aliments variés et réalisé préalablement, les dessins de votre enfant, des photos, une plastifieuse si vous en avez une.

N'oubliez pas de faire « signer » votre enfant sur le set !

- **Boîtes avec contenus divers:** du doux, du dur, du rêche, du rond, du pointu, etc...



Dans différentes boîtes, placer des objets aux textures diverses et variées et demander à votre enfant de dire ce qu'il ressent : « ça pique, c'est doux, ça gratte... ».

Essayer de lui faire découvrir les objets avec les mains.

→ Travailler la sensorialité, le langage.

- **Le but du jeu** : La coccinelle à zip !

→ Apprendre à ouvrir et à fermer un zip.

Matériel : de la feutrine, du tissu ou de la mousse rouge et noire, une fermeture glissière, de la colle et/ou du fil et une aiguille.

Mode d'emploi : découper un rond rouge pour le corps de la coccinelle, des ronds noirs pour représenter ses points, et une demi-sphère noire pour sa tête. Incisez le rond rouge puis fixez le zip. Coller le tout sur la feuille pour représenter la coccinelle. Vous pouvez scratcher les boutons noirs pour ajouter une activité.

- **Le pommier** : travailler la préhension et les nombres.



Sur un morceau de carton, collez une feuille colorée sur laquelle vous dessinez un arbre. Puis plastifiez le tout.

Sur une seconde feuille, dessinez un panier plastifié et scotchez-le sur le carton, de manière à ce que votre enfant puisse y ranger des éléments.

Pour les créer, dessinez sur d'autres feuilles de papier un soleil, des pommes et des nuages découpés et plastifiés également.

Sur le carton, et derrière chaque pièce, collez des pastilles de scratch pour que votre enfant puisse faire et défaire à volonté, ou encore ranger les éléments dans le panier. Simple, économique et astucieux !

→ **Variante** : Vous pouvez faire les éléments en plusieurs exemplaires pour le faire compter.

- **Pendule adaptée** :



En ces temps d'attente à la maison, les repères sont différents et le temps ne passe pas forcément aussi vite qu'avec les copains !

Etape 1 : Récupérez une pendule, puis démontez la trotteuse et l'aiguille des minutes. Ne laissez que l'aiguille des heures.

Etape 2 : Sélectionnez sur internet des images ou gommettes qui plairont à celui qui utilisera la pendule.

Etape 3 : Imprimez-les au même format et collez les en face de chaque heure pour fixer des repères à votre enfant : une gommette jaune pour prendre le petit-déjeuner, une gommette violette pour la douche, une orange pour la sieste, etc...

Etape 4 : Si votre enfant ou vous avez des rendez-vous dans la journée, vous pouvez également choisir de coller en bordure de la pendule en face de chaque heure, l'image de l'objet du rendez-vous : dentiste, coiffeur...

... Bon, pendant le confinement, vous pouvez ajouter juste les repères de la journée...

- **Le tabl'au scotch** :



Vous allez revisiter la **peinture** ! Prenez une feuille de papier ou assemblez-en plusieurs entre elles. Plus le support est grand, plus l'exercice sera intéressant. Scotchez-y du ruban adhésif de masquage, en choisissant la forme que vous voulez (une étoile, une lettre de l'alphabet).

Ensuite, votre enfant peut peindre comme il veut (idéalement avec de la **gouache**), peu importe s'il s'en met plein les mains. À la fin, une fois la peinture sèche, retirez le ruban adhésif et admirez le résultat !

• Calculer en s'amusant :

Réalisé avec des baguettes de châssis.



La règle

est simple:

On pioche une clé, si l'élève donne le bon résultat il la conserve, si il se trompe il la replace dans le pot.

Mais attention, celui qui pioche une clé au dos de laquelle figure une bombe perd tout!

Le gagnant est celui qui possède le plus de clés.

Déclinable avec les multiplications, les mots d'orthographe etc..!

• Motricité fine en s'amusant : + voir boutons ci-dessous pour fabriquer les séries



L'idée est simple: l'enfant enfille le gant (il faut en préparer 2, un pour les gauchers et un autre pour les droitiers).

Il prend ensuite une carte consigne et joint le pouce et les doigts en suivant la succession de couleurs indiquée.

On peut ajouter un chronomètre pour pimenter l'activité (on compte alors le nombre de fois où l'enfant parvient à faire la séquence en 30 secondes par exemple). Je ne peux pas partager de vidéo sur le blog mais je pense que vous avez compris l'idée!

😊 Pour télécharger c'est par ici.... 📄

Télécharger « Boutons motricité et coordination.pdf »



• Multiplications ludiques :



Prévoyez des Lego de différentes tailles et formes.

Mettez à disposition une boule de pâte à modeler et un rouleau.

Préparer une série d'étiquettes nombres (résultats des tables que vous souhaitez « travailler »).

Votre enfant pioche alors un nombre et cherche à "construire" ce nombre à l'aide de la bonne pièce lego.

EX : Ainsi « 24 » s'obtiendra avec 4 empreintes de la pièce à 6 picots.

Pour les plus jeunes, on peut simplement utiliser différentes pièces et ajouter les picots correspondants.

• Livre accordéon : à plier et déplier à loisir !

+ Voir banques d'images sur différents sites internet.

Tous les thèmes sont possibles (la plage, le tri des déchets, l'école, la montagne, les jouets, l'alimentation, etc...)

Vous pouvez aussi décliner avec des sujets plus scolaires si vous le souhaitez (les articles, les verbes...), amusez-vous avec votre enfant !



La fabrication est un peu longue mais très facile.

Munissez-vous de vos ciseaux et d'un tube de colle !

Découpez les 2 images de couverture puis les coller sur un **canson de couleur** que vous découpez à nouveau, en laissant 1 cm de bord.

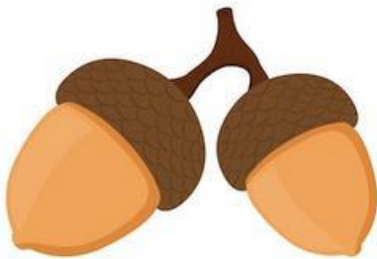
Découpez chaque petite image si vous souhaitez qu'elles soient exactement ajustées, à vous de voir pour la dimension.

Coupez **une feuille A4 dans la longueur** et collez sur ces bandes les images les unes à côté des autres (il faut 2 bandes et demie pour coller les 9 images).

Puis pliez en accordéon entre chaque image. **Attention!** Il faut conserver une "place vide" comme si il y avait 10 images...

Pour finir, collez votre accordéon : la 1ère image au dos de la 1ère de couverture ; la "place vide" au dos de la 4ème de couverture. Cet espace vide permettra d'écrire des amorces de phrases, des déclencheurs, pour aider votre enfant à écrire des phrases en s'aidant des mots de chaque livre, de finir une phrase, d'amorcer une histoire ou d'en inventer la fin, etc...

Exemple avec la forêt :





• Retrouver le pelage de l'animal :

Les silhouettes des animaux sont découpées avant d'être plastifiées. Elles sont donc transparentes.

Les cartes "pelage" peuvent alors être glissées à l'arrière des silhouettes pour faire apparaître les différents animaux.

Ajouter les étiquettes avec le nom des animaux à associer à chaque carte, une fois la manipulation achevée.

→ On peut imaginer une quantité infinie de variantes dans le choix des **images et les matières**.

Remarque : Si c'est trop difficile d'associer directement le pelage à l'animal, imprimer une image de l'animal avec son pelage **avant** de jouer pour la montrer à votre enfant.

Hérisson	Hibou	Poisson
Zèbre	Vache	Serpent
Crocodile	Girafe	Guépard
Lapin	Cochon	Éléphant

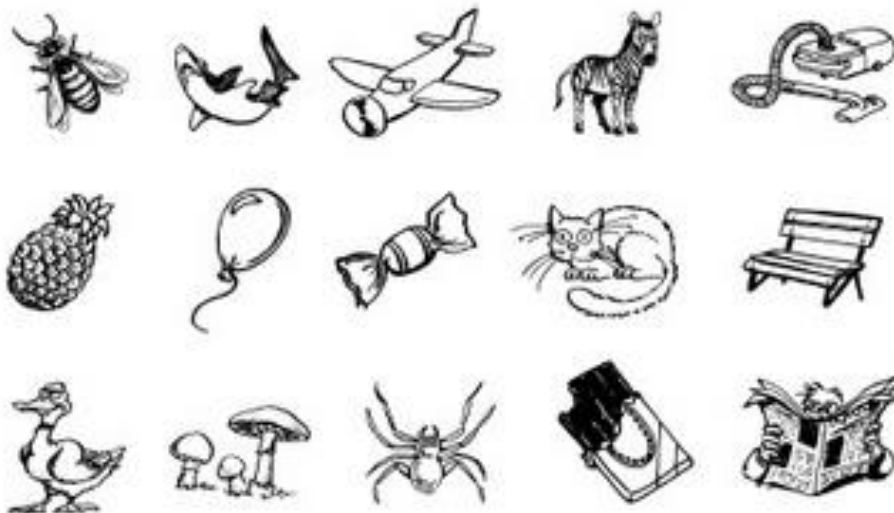
• L'arbre à sons :

En partant du tri de bouchons, l'idée est de placer sur les branches de l'arbre, les bouchons sur lesquels figurent des images contenant le son recherché.

On peut rendre le jeu auto-correctif en inscrivant à l'intérieur du bouchon, le phonème correspondant.

Ci-dessous exemple pour le son « A ».

→ D'autres images sur demande (fichier à part).



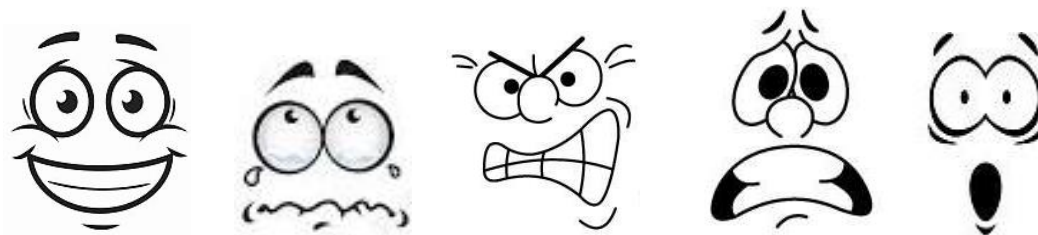
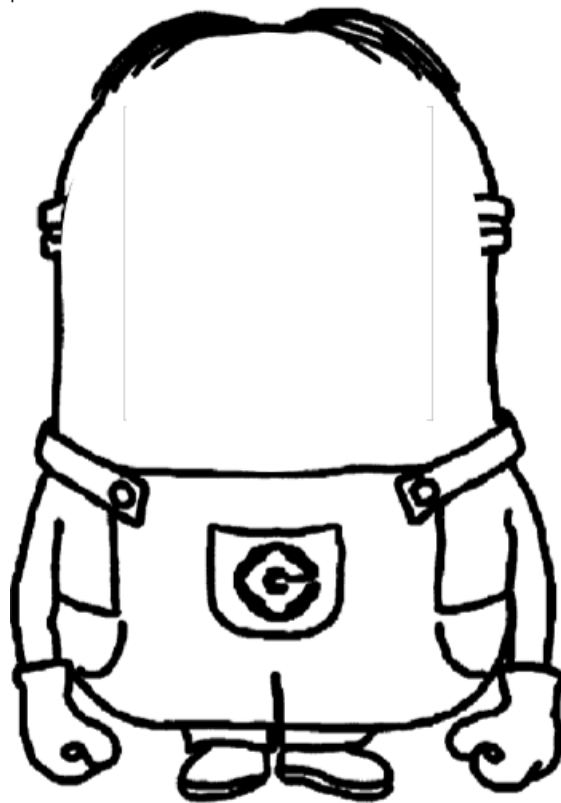
• **Exprimer ses émotions** : avec son personnage préféré, ici les Minions.

Voici le modèle noir et blanc que l'on peut bien-sûr mettre en couleur si on le souhaite.

Je vous conseille d'imprimer le personnage sur un papier un peu plus épais et les visages représentant les émotions sur un papier ordinaire.

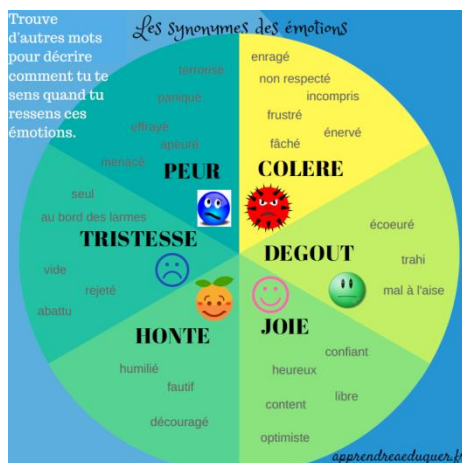
De plus, un petit renfort pourra être nécessaire à l'arrière car à l'usage, cela a tendance à s'affaisser un peu.

L'enfant n'a plus qu'à tourner le disque de papier pour afficher le visage de l'émotion qu'il souhaite donner à son Minion !



• La roue des émotions :

L'avantage de ce type de support, c'est qu'on peut le faire avec l'enfant à différents niveaux, en fonction de ses capacités et envies.

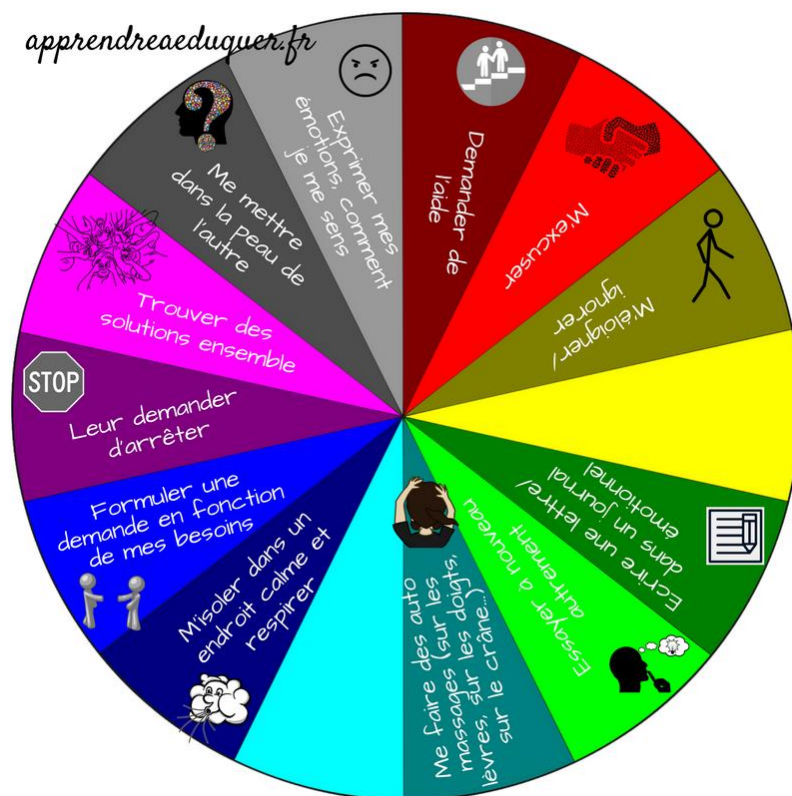


→ Dans le même genre et qui peut être décliné en « jeux » : **La roue des choix**

Par exemple : « je m'ennuie, qu'est-ce que je pourrais bien faire... ? »

En tournant la roue, l'enfant choisit un des jeux ou une des activités qu'il a inscrite avec l'aide de l'adulte.

Une manière d'impliquer l'enfant dans des choix propres avec une notion de temporalité (pouvoir utiliser la roue à plus ou moins long terme).



• **Vive le printemps** :



Faire des fleurs avec une fourchette et de la peinture... oui !

Tremper la fourchette dans la peinture et la poser sur la feuille en étirant un peu : vous avez fait la fleur !

Il vous reste à dessiner les feuilles avec de la peinture au doigt, des feutres, des cotons tiges, des collages...

• **Bonhomme rouleau** : récupérez les rouleaux de papier WC et de sopalin et fabriquez un bonhomme.

Rien ne vous empêche d'en fabriquer plusieurs, à chaque fois que vous devez jeter un rouleau !



→ Variante... les voitures :



Rouleaux et bouchons plastiques

• **Pâte à modeler maison** : économique et écologique !



Pour la préparation, comptez une petite trentaine de minutes et une dizaine pour la cuisson. Alors, n'hésitez plus : lancez-vous !

- 1 tasse de **farine**
- ½ tasse de **sel**
- 2 cuillères à café de bicarbonate de soude ou de **levure chimique**
- 1 cuillère à café d'**huile végétale** (olive, tournesol, colza...)
- 1 tasse d'**eau chaude**
- Quelques gouttes de **colorants alimentaires** (rouge, bleu, vert, rose...) selon vos goûts et vos envies

En images :



Pour une **pâte à modeler 100 % naturelle, sans danger** et écologique, munissez-vous d'une casserole.

1-3. Mettez-y la farine, le sel et le bicarbonate. Ajoutez l'eau et l'huile en remuant.

4-5. Puis faites chauffer jusqu'à épaississement. Quand la pâte commence à se décoller, ôtez du feu.

5-7. Lorsque la pâte a refroidi, pétrissez-la.

Faites des morceaux de la taille de votre choix, puis ajoutez le colorant en continuant à pétrir jusqu'à ce que la couleur soit uniforme.

Vous pouvez également ajouter quelques gouttes d'huiles essentielles pour parfumer la pâte à modeler. Par exemple, des extraits de **vanille** ou d'**amande** (on évitera les huiles essentielles avec les plus jeunes).

Vous pouvez conserver votre pâte à modeler plusieurs mois au froid, dans un **emballage hermétique**. Si elle a séché, il suffit de se mouiller les mains et de la pétrir un peu pour lui redonner son élasticité.

Remarque : si vous utilisez de la pâte à modeler achetée dans le commerce et qu'elle a séchée : il est tout à fait possible de réveiller un pot de pâte en rajoutant un peu d'eau et en refermant le couvercle : le lendemain, la pâte aura retrouvé son élasticité.

• **Pâte à sel** au four, pâte à sel sans cuisson, pâte à sel colorée, les possibilités sont nombreuses !

Facile à préparer, les enfants peuvent aussi vous aider.

→ **Pâte à sel classique avec cuisson :**

Pas besoin de peser les ingrédients, utilisez simplement **un verre pour mesurer**. Voici les proportions à adapter en fonction de la quantité souhaitée :

- un verre de **farine**,

- pour un demi-verre de **sel fin**,
- et un demi-verre d'**eau**.

Prenez un repère sur le verre pour le remplir de la même manière à chaque mesure.

Versez les ingrédients dans un récipient et **mélangez d'abord avec une spatule**. Utilisez ensuite les mains pour mélanger les ingrédients et former la pâte. Celle-ci doit être **souple et ne pas coller aux doigts**. Ajoutez un tout petit peu de farine si nécessaire, mais pas trop, sinon la pâte craquèle à la cuisson.

→ Cuisson de la pâte à sel

La cuisson est longue ! Pour raccourcir le temps, il est possible de faire sécher l'objet une douzaine d'heures à l'air libre puis de le passer au four ensuite. Ne dépassez pas **100°C**, la température idéale est d'**environ 90°C**. Comptez environ **une heure par centimètre d'épaisseur** et surveillez la cuisson pour ne pas laisser de fissures se former.

• Pâte à sel sans cuisson facile :

Voici maintenant une recette **si vous n'avez pas de four** à portée de main. Cette recette sèche à l'air libre sans fendiller.

Une pâte à sel sans cuisson ne nécessite pas beaucoup plus d'ingrédients que la pâte à sel classique. On ajoute simplement du **gras** pour éviter que l'objet ne craquèle au séchage. Il vous faut :

- deux doses de farine,
- une dose de sel,
- trois cuillères à soupe d'**huile végétale** au choix,
- une dose d'eau tiède.

Fabrication : placez tout d'abord les ingrédients dans un récipient et mélangez bien avec une spatule. On utilise ensuite les **mains pour mélanger**.

Il est alors temps de former un objet, un personnage, une décoration, toujours avec les mains. Pour cette pâte à sel sans cuisson, on **laisse sécher au moins une journée entière avant de peindre**.

→ De la pâte à sel colorée !

Il est évidemment possible de peindre les objets après séchage et/ou cuisson. On utilise pour cela de la **peinture acrylique ou de la gouache**.

N'hésitez pas à **vernir** les créations les plus réussies après séchage pour une conservation plus longue et un rendu plus brillant.

Vous pouvez également **colorer la pâte directement**. Pour cela, il est possible d'utiliser des **colorants alimentaires** comme la chlorophylle (vert) ou la betterave (rouge). On peut également **râper une craie colorée** et ajouter cette poudre à la farine (on mesurera l'ensemble pour respecter les proportions).

Pour parfumer et colorer, n'hésitez pas à tester les **épices** comme la cannelle ou ajouter du café.

Quelques idées d'objets :

On peut créer toutes sortes d'objets avec ce type de pâte. Les **objets de décoration** sont évidemment en tête : des personnages, de petits **cadres**, des objets à suspendre pour le sapin de Noël ou à un clou. Utiliser un emporte-pièce rend les choses plus faciles. Il est également possible de **fabriquer des bijoux** ou des **objets pour le bureau** comme un porte-crayon arrondi.



• Fabriquer un circuit géant :

Scotchez des feuilles de papier de manière à obtenir une grande surface (parfois, les magasins de papiers peints donnent les albums de démonstration).



Avec votre enfant : peindre, coller, dessiner en fonction du thème : montagne, mer, forêt, ville, île pour pirates...

Ensuite, votre enfant pourra jouer avec ses personnages, voitures sur cet immense jeu fait maison et s'inventer des histoires !

• Nuage de mots :



Pour ceux qui aiment le support informatique, on peut s'amuser à créer des nuages de mots. Plusieurs sites gratuits sont accessibles.

Vous pouvez ensuite imprimer le « nuage », puis selon votre création, votre enfant peut le colorier, le peindre, ajouter des gommettes, paillettes, sable coloré.

• **Tracer dans le sable, la semoule, le riz...**



Dans des couvercles de boîtes à chaussures, des boîtes ou bacs peu élevés, versez la semoule (par exemple) et laissez votre enfant y glisser ses mains, faire des dessins avec son doigt....

→ Variante : dans des contenants plus profonds, cachez des petits objets dans la semoule et laissez votre enfant les découvrir.

Liste non exhaustive...

AMUSEZ-VOUS BIEN !